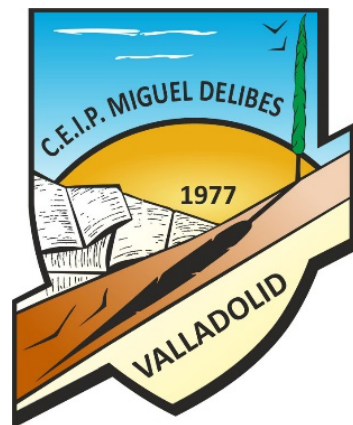




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

4º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1
47009 Valladolid

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcyL.es\)](http://ceip.miguel.delibes.valladolid.jcyl.es)

ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	4
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	5
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	6
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	8
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	9
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	14
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	15
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	16
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	17
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	18
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	20

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El papel que desempeña el área en la actividad humana.

Utilizar la actividad física como medio para mejorar el estado de salud físico y psíquico.

Favorecer la autoestima personal a través de la realización de actividad motriz tanto individual como colectiva.

Mejorar las habilidades y destrezas motrices, así como la coordinación y el equilibrio para la vida diaria.

Aprender a mantener una vida saludable mediante una correcta alimentación y cuidado corporal, reconociendo y evitando situaciones nocivas para nuestro organismo.

Mejorar la socialización a través del juego, y el trabajo en equipo respetando las diferencias individuales de cada uno.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

Aprender a valorar la actividad física como medio para llegar con un buen estado de salud a la edad adulta.

Mejorar nuestras aptitudes físicas (habilidades, capacidades, destrezas...) para ser competente en nuestra vida cotidiana, reconociendo y evitando movimientos y posiciones lesivas para alargar la aparición futura de dolores y problemas físicos.

Disfrutar del juego y del deporte individual y colectivo como recurso lúdico y socializador y como medio de aprendizaje para trabajar en equipo y resolver conflictos.

Reconocer y valorar la aportación de diferentes alimentos a nuestro organismo aumentando o disminuyendo su ingesta en cada momento para nuestra mejora personal evitando o retrasando la aparición de enfermedades

Tener una actitud responsable de cuidado y disfrute hacia el medio ambiente aprovechando los recursos que la naturaleza nos proporciona.

Realizar un consumo responsable e inteligente para el respeto y cuidado de nuestro planeta.

La finalidad del área.

Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas que contribuyan al bienestar.

Mejorar las habilidades perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices para su aplicación en la vida cotidiana.

Aprender a trabajar en equipo con respeto y deportividad respetando nuestras diferencias para facilitar la convivencia en las diferentes situaciones personales y sociales en las que se participa con una actitud empática e inclusiva.

Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz.

Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz eficiente y con el entorno, participando en su cuidado y mejora.

Las características generales del área.

Se trata de una educación que fomenta el aprendizaje a través de propuestas lúdicas.

Una enseñanza eminentemente práctica.

Propuestas motivadoras que impulsan al educando a seguir aprendiendo.

Una educación que resulta gratificante para los niños y niñas, pero también para los educadores.

Su carácter global permite tratar todos los aspectos del ser humano partiendo desde la componente física y llegando hasta las facetas emocional, intelectual y social.

Los aprendizajes así obtenidos parten de la propia necesidad del contexto y resultan significativos para la vida diaria de los alumnos y alumnas.

Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Si atendemos a lo marcado en la Agenda 2030, el área de EF contribuye principalmente a los objetivos de Salud y Bienestar y también Educación de Calidad.

No podemos olvidar tampoco los objetivos de Igualdad de Género y Reducción de las Desigualdades afrontados desde la vertiente física, emocional y social de la Educación Física.

Además de los citados, la Educación Física aporta también su granito de arena en objetivos como el del Fin de la Pobreza, Hambre Cero, Trabajo Decente y Crecimiento Económico, Ciudades y Comunidades Sostenibles, Producción y Consumo Responsables, Paz y Justicia, Alianzas para lograr los objetivos...

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO COMPETENCIAL

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	5	1	5	4	13	5	6	4

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	9*	9*	9*	9*	8*	1*	4*	12*	9*	8*	9*	3*	9*	3*	4*	6*	8*

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
1.4	Registro anecdótico	4 EN TOTAL	Heteroevaluación
2.2	Registro anecdótico		Heteroevaluación
3.2	Registro anecdótico		Heteroevaluación
4.4	Registro anecdótico		Heteroevaluación
5.3	Registro anecdótico		Heteroevaluación
6.3	Registro anecdótico		Heteroevaluación

Observaciones
<p>SE ATENDERÁ A LOS CRITERIOS FUNDAMENTALES PARA TENER UNA VISIÓN GENERAL DE LA SITUACIÓN INICIAL</p> <p>Se realizará en septiembre</p>

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Competencia específica 1.

Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3)

Competencia específica 2.

Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. (STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)

Competencia específica 3.

Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. (CCL1, CCL5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3)

Competencia específica 4.

Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico- expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 5.

Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3)

Competencia específica 6.

Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA 4º ED. PRIMARIA

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo	
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Educación Física	Competencia Específica 1									1				1							1																
	Competencia Específica 2																					1	1	1	1											1	
	Competencia Específica 3	1																			1	1	1	1												1	
	Competencia Específica 4					1																	1	1	1	1										1	
	Competencia Específica 5								1												1	1														1	
	Competencia Específica 6	1	1	1											1	1	1	1	1						1				1	1						1	
Aportación del área de E.F.		5					1			5					4					13					5				6			4					

Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios Descriptores	
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Educación Física	4º EP																																				
	Office Online Frame																																				
	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1												1							1															3	
		Criterio Evaluación 1.2												1							1															4	
		Criterio Evaluación 1.3												1							1			1												4	
		Criterio Evaluación 1.4																			1															3	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1										1										1		1												4	
		Criterio Evaluación 2.2										1												1												3	
		Criterio Evaluación 2.3										1											1	1												3	
		Criterio Evaluación 3.1																			1	1		1												3	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.2																			1		1													4	
		Criterio Evaluación 3.3	1				1																	1		1	1									5	
		Criterio Evaluación 4.1																																			4
		Criterio Evaluación 4.2																			1																2
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.3																			1		1													5	
		Criterio Evaluación 4.4																			1		1													2	
		Criterio Evaluación 5.1																											1	1							4
		Criterio Evaluación 5.2																										1	1								4
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.3																																			3
		Criterio Evaluación 6.1		1	1																			1					1								3
Criterio Evaluación 6.2																																				5	
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.3	1																																		2	

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología didáctica del área de educación física partirá de los principios pedagógicos y metodológicos establecidos en la propuesta curricular teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Estas orientaciones se concretan para el área Educación Física a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

La educación física pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

Se entiende por **estilo de enseñanza**, las relaciones que se establecen en el acto didáctico entre el docente y el discente. En Educación Física se podrán considerar estilos directivos o democráticos y combinaciones entre ambos, dependiendo de la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación que queramos practicar.

Las **estrategias metodológicas** entendidas como el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica (alcanzar los objetivos de aprendizaje), adquieren relevancia en referencia a la figura del maestro. Por ello, cada docente construirá la estrategia metodológica más adecuada en base a su experiencia y finalidad, siempre atendiendo al marcado carácter de aprendizaje competencial que se pretende conseguir.

Las **técnicas principales** que se deberían utilizar en esta área son el diálogo, la discusión (debate), el estudio de casos, los problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales y recursos didácticos como materiales reciclados, contruidos y específicos del área (picas, colchonetas, pelotas, aros, conos...).

Igualmente, se utilizarán diferentes **agrupamientos y organizaciones** de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o de ejecución individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos. La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos **modelos pedagógicos**, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo (trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos en los que el alumnado actúa conjuntamente para conseguir objetivos comunes, posibilitando mejorar los propios aprendizajes y los de los demás); la Educación Deportiva (creando situaciones deportivas que imiten a la realidad y permitan al alumnado adquirir los conocimientos del deporte y desarrollar diferentes roles: entrenador, árbitro, director deportivo o anotador); el Modelo Comprensivo de Iniciación Deportiva (mediante el cual se enseña al alumnado los principios básicos generales de los deportes, para que entiendan su estructura táctica y las habilidades básicas que necesiten para aprender el deporte); el Estilo Actitudinal (basado en las actitudes como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es aumentar la motivación del alumnado hacia la práctica de la Educación Física); el Modelo de Responsabilidad Personal y Social (en el que se fomenta el respeto a compañeros y materiales, la participación y el esfuerzo, la autonomía, la ayuda a los demás y la transferencia de los aprendizajes a otros ámbitos de la vida en sociedad) o el Modelo basado en la Autoconstrucción de materiales (el alumnado transforma o autoconstruye materiales para su utilización en las clases de Educación Física, por ejemplo: cariocas, pelotas, raquetas de mano o cestas de Intercrosse).

Orientaciones para la evaluación.

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B.

A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en el área Educación Física.

La evaluación en Educación Física se convierte en una valiosa herramienta para efectuar el seguimiento, valoración y mejora de los procesos que permiten conseguir el aprendizaje, por lo tanto, aprender y evaluar, van de la mano. Consecuentemente, la evaluación deberá ser continua, formativa, integradora y compartida, no viéndose reducida a un momento puntual, contemplará la progresión del alumnado y atenderá a los diferentes ritmos y puntos de partida. Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, prevaleciendo los instrumentos relacionados con las técnicas de observación y las técnicas de análisis del desempeño del alumnado, respecto a aquellos otros instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento. En el área Educación Física se pueden utilizar: el cuaderno del profesor; las fichas propias de la sesión; el cuaderno del alumnado; la autoevaluación por parte del profesor y del alumno a través de fichas, cuestionarios y reflexiones sobre el nivel de competencia motriz adquirida, la convivencia dentro del grupo y la motivación hacia el área; las fichas de coevaluación individuales y grupales, de esta forma los propios alumnos aprenden y evalúan las competencias adquiridas por los compañeros, las dinámicas de pensamiento y reflexión, las pruebas o producciones finales y también los instrumentos creados por los propios docentes.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las sesiones de EF se desarrollan en gran grupo, si bien existen momentos de trabajo individual, por parejas o pequeño grupo dentro de las diferentes propuestas.

Es el docente el encargado de la organización de tiempos y espacios. Las sesiones tienen una duración de 60 minutos (45' en los meses de septiembre y junio) (de los que se deduce el tiempo destinado en llegar a las instalaciones y el que se destina a higiene una vez terminada la sesión).

Las sesiones se desarrollan en el patio ante la ausencia de un polideportivo o sala escolar. En los momentos de lluvia o nieve, nos vemos obligados a desarrollar la sesión en uno de los porches. En momentos puntuales (cuando los aprendizajes tratados así lo requieren) las sesiones se pueden desarrollar en el aula, en la sala de profesores, en el jardín del centro, en el patio de infantil o en un parque cercano.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: EVALUACIÓN INICIAL	SEPT 4S
	SA 2: ESQUEMA CORPORAL	SEP-OCT 6S
	SA 3: PERCEPCIÓN ESPACIAL	OCT-NOV 6S
	PS 1: READ, THINK, GROW	DIC 2S
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: EQUILIBRIO	ENE 6S
	SA 5: DESPLAZAMIENTOS	FEB 6S
	SA6: SALTOS	FEB-MAR 8S
	PS 2: EXPRESIÓN CORPORAL	MAR 3S
	PS 1: READ, THINK, GROW	MAR 2S
	PS 4: SAN PATRICIO	MAR 1S
TERCER TRIMESTRE	SA 7: GIROS	ABR 6S
	SA 8: LANZAMIENTOS, RECEPIONES Y GOLPEOS	ABR-MAY 6S
	SA 9: ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA	MAY-JUN 6S
	PS 3: OLÍMPICOS	JUN 3S
	PS 1: READ, THINK, GROW	JUN 2S

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 INTERDISCIPLINAR				
TÍTULO: READ, THINK AND GROW				
Contextualización (Punto de partida): Aproximación al Proyecto interdisciplinar desde el área de EF.				
Resumen: Atendiendo a las diferentes labores que se desarrollan en el huerto en cada momento, veremos qué movimientos y acciones son las más propicias desde el área de EF. Aspectos referentes a educación postural, prevención de lesiones, grupos musculares implicados...				
Temporalización (nº de sesiones): 6 sesiones				
Áreas interdisciplinares: EF, CCNN, Lengua, Matemáticas, Literacy...				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable ... CE5 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz... CE6 Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física...	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable... 1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones... 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos... 5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural... 6.1 Buscar seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad... 6.3 Compartir los resultados de investigaciones...	1.2.1 Muestra una correcta higiene, alimentación y actitud postural. 1.3.1 Adopta las medidas necesarias para prevenir de lesiones. 1.3.2 Conoce los protocolos básicos a realizar ante posibles accidentes.	STEM5, CE1, CE3, CCL2, CPSAA2, CPSAA5.	B Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. K Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo
		5.1.1 Desarrolla actividades de forma segura en diferentes contextos y entornos. 5.1.2 Muestra respeto y cuidado en la conservación ambiental.		
		5.2.1 Respeta el medio natural y el entorno en la realización de actividades al aire libre. 5.2.2 Identifica diferentes acciones para preservar el medio.		
		6.1.1 Busca, selecciona y contrasta información relacionada con la		

	motricidad. 6.3.1 Comparte sus investigaciones relacionadas con la actividad física.	personal y social.
Contenidos del área		Contenidos de carácter transversal
A Vida activa y saludable B Organización y gestión de la actividad física F Interacción eficiente y sostenible con el entorno G Información, digitalización y comunicación		COMPETENCIA DIGITAL, DESARROLLO SOSTENIBLE Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD
Aprendizaje interdisciplinar		
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura -Matemáticas -CCNN -Literacy		
Secuencia de las situaciones de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de la situación y de las posiciones corporales para trabajar en el huerto y su transferencia a la vida cotidiana. • Organización de grupos y atribución de roles y tareas. • Determinación del resultado a conseguir (corrección y salud postural) • Planificación de los juegos-actividades. • Investigación sobre el tema. • Puesta en práctica en común y corrección de los posibles errores. • Aplicación que tiene en la vida cotidiana para el bienestar y salud corporal. • Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora. • Evaluación de cada uno de los puntos anteriores y autoevaluación. 		

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2				
TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL				
Contextualización (Punto de partida): Creación de productos relacionados con la expresión corporal				
Resumen: Los educandos elaborarán por equipos una representación teatral con guion para sus compañeros.				
Temporalización (nº de sesiones): 3 sesiones				
Áreas interdisciplinares:				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz...	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas... 4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos coreografías individuales y grupales... 4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás...	4.1.1 Participa en juegos y manifestaciones artístico-expresivas tradicionales de Castilla y León. 4.3.2 Transmite sentimientos e ideas de forma expresiva y rítmica. 4.4.1 Respetar su imagen corporal y la de otros. 4.4.2 Muestra una actitud reflexiva y crítica ante la diversidad corporal.	CCEC1 CCEC4 CPSAA1 CPSAA3	B Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo... D Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas... J Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas...
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
E Manifestaciones de la cultura motriz			FOMENTO DE LA CREATIVIDAD	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema.• Organización de grupos y atribución de roles y tareas.• Determinación del resultado a conseguir o producto final.• Planificación del trabajo.• Investigación sobre el tema.• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea.• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• Evaluación de cada uno de los puntos anteriores y autoevaluación.				

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3				
TÍTULO: OLÍMPICOS				
Contextualización (Punto de partida): Primeros aprendizajes relacionados con las olimpiadas				
Resumen: Elaboración de pequeñas exposiciones relacionadas con los JJOO y muestra de deportes olímpicos.				
Temporalización (nº de sesiones): 3 sesiones				
Áreas interdisciplinares:				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas... CE6 Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física...	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas... 6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad... 6.3 Compartir los resultados de investigaciones...	4.1.1 Participa en juegos y manifestaciones artístico-expresivas tradicionales...	CCEC1 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3	B Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo... D Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas... H Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias...
		4.1.2 Realiza diferentes juegos motores procedentes de otras épocas y lugares. 6.1.1 Busca, selecciona y contrasta información relacionada con la motricidad. 6.1.2 Adquiere un léxico básico... 6.3.1 Comparte sus investigaciones relacionadas con la actividad física. 6.3.2 Explica y valora el proceso...		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
E Manifestaciones de la cultura motriz G Información, digitalización y comunicación			COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y FOMENTO DE LA CREATIVIDAD	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema y planteamiento de la situación.• Organización de grupos y atribución de roles y tareas.• Determinación del resultado a conseguir o producto final.				

- Planificación del trabajo.
- Investigación sobre el tema.
- Puesta en práctica en común de la información.
- Elaboración de la tarea o del producto final.
- Presentación pública del producto o resultados de la tarea.
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.
- Evaluación de cada uno de los puntos anteriores y autoevaluación.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 4				
TÍTULO: DANZA DE SAN PATRCIO				
Contextualización (Punto de partida): Primeros aprendizajes relacionados con los bailes tradicionales				
Resumen: Aprendizaje de una danza típica irlandesa para celebrar el Día de San Patricio, disfrutando de la cultura, la música y el movimiento				
Temporalización (nº de sesiones): 1 sesión				
Áreas interdisciplinares: Literacy, Música				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE4	4.1 Participar activamente en (...) manifestaciones artístico-expresivas (...) procedentes de diversas culturas 4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y Grupales 4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás	4.1.2 Realiza diferentes actividades procedentes de otras épocas y lugares.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas
		4.3.1 Reproduce coreografías individuales y grupales.		
		4.4.1 Respetar su imagen corporal y la de otros.		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
E Manifestaciones de la cultura motriz			CT5. El fomento de la creatividad CT7. La educación (...), orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	

Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con los contenidos de las áreas de: Literacy

Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Selección del tema y planteamiento de la situación.
- Organización de grupos y atribución de roles y tareas.
- Determinación del resultado a conseguir o producto final.
- Planificación del trabajo.
- Investigación sobre el tema.
- Puesta en práctica en común de la información.
- Elaboración de la tarea o del producto final.
- Presentación pública del producto o resultados de la tarea.
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.
- Evaluación de cada uno de los puntos anteriores y autoevaluación.

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	LIBROS PROCEDENTES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	PRENSA DEPORTIVA
<i>Digitales e informáticos</i>	WEBS DE CONOCIMIENTO COMO WIKIPEDIA Y APLICACIONES DIDÁCTICAS	ORDENADOR, PANELES INTERACTIVOS, TABLETS
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	VÍDEOS DEL ÁREA	
<i>Manipulativos</i>	MATERIALES PROPIOS DEL ÁREA ESCOLAR	
<i>Otros</i>		

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de los tres proyectos significativos.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas relacionadas con el área.	TODO EL CURSO
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Realización de propuestas indistintas para ambos géneros. Primar la existencia de equipos mixtos.	TODO EL CURSO
Plan TIC	Uso de webs, apps... y material digital para la investigación y la exposición.	TODO EL CURSO
Otro: RENATURALIZACIÓN DEL PATIO	Concienciación sobre las islas de calor y el respeto al entorno, así como hábitos de vida saludable.	TODO EL CURSO
Otro: DELIBESNEWS & RADIO	Entrevistas a deportistas locales y personas cercanas al ámbito de la actividad física y la salud.	TODO EL CURSO
Otro: BRITISH COUNCIL	Afianzamiento de conceptos propios de la lengua inglesa aplicados a la EF.	TODO EL CURSO

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
DEPORTES ALTERNATIVOS	Convenio con la FMD para la promoción del deporte escolar. Se realizan sesiones de iniciación de tenis, esgrima...	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE
EXCURSIÓN A MEDINA DE RIOSECO	Excursión de fin de curso a las instalaciones del Canal de Castilla en Medina de Rioseco. Canoas, bicicleta, talleres...	TERCER TRIMESTRE

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el interés: • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación de las áreas de matemáticas y natural science" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
	Adaptación curricular significativa	Anexo "adaptación curricular significativa" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

En relación al área de EF, se propone lo siguiente:

Técnicas de evaluación:

1. De observación: Observación directa en el transcurso de las clases de EF. Son técnicas que nos permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje.
2. De desempeño: Realización de pequeños trabajos o retos individuales o por equipos en los que valoraremos proceso y resultado del aprendizaje.
3. De rendimiento: Se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

Instrumentos de evaluación:

Son el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado.

En el área de educación física hemos considerado conveniente, para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno, englobar todos los indicadores de logro específicos de cada criterio de evaluación en tres generales: indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos, a la evaluación de destrezas y a los de logro actitudinales. Y para cada uno de ellos hemos seleccionado unos instrumentos específicos que posteriormente elegiremos para cada situación de aprendizaje y concretaremos en nuestra programación de aula:

✓ Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

- Pruebas orales.
- Rúbricas.
- Realización de proyectos.
- Pruebas escritas (ocasionalmente).

✓ Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

- Guía de observación.
- Realización de proyectos.
- Lista de control.
- Escalas de evaluación.

✓ Indicadores de logro actitudinales:

- Diario de clase del maestro.
- Registro anecdótico.
- Guía de observación.
- Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo.

Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será global, continua, formativa y sumativa sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la unidad didáctica y la situación de aprendizaje cuando corresponda.

Los instrumentos de evaluación serán elegidos atendiendo a los siguientes criterios: diversidad, accesibilidad y variedad de soportes, capacidad diagnóstica, adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, idoneidad para realizar una evaluación competencial, grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Por lo tanto, en el área de educación física las técnicas e instrumentos los aplicaremos de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo y en función de la unidad didáctica y situación de aprendizaje que corresponda seleccionaremos las más adecuadas.

De esta forma, debido a las características de nuestra área, no limitaremos el uso de técnicas e instrumentos en cada uno de los indicadores de logro en una unidad didáctica o una situación de aprendizaje y solamente, si consideramos necesario realizar esa concreción, lo haremos en nuestra programación de aula por la necesidad o beneficio del grupo-clase.

En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

- Heteroevaluación: el maestro evalúa a los alumnos.
- Autoevaluación: evaluador y evaluado coinciden en la misma persona, es decir, tanto el alumno como el maestro evalúa su propio trabajo.
- Coevaluación: unos alumnos o grupos de alumnos se evalúan mutuamente; en la que los evaluadores y los evaluados intercambian su papel alternativamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En nuestra área:

- La heteroevaluación se realizará lo largo de todo el proceso de aprendizaje.
- La autoevaluación y la coevaluación se realizará en momentos puntuales, contando con fichas propuestas por el docente en las que los alumnos puedan marcar sus avances y logros.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO %
Pruebas orales, rúbricas y realización de proyectos. (relativos al análisis de conocimientos)	20%
Guía de observación, realización de proyectos, listas de control y escalas de evaluación. (relativos a la evaluación de destrezas)	60%
Diario de clase del maestro, registro anecdótico y guía de observación. (relativos a los indicadores de logro actitudinales)	20%
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

Situación de aprendizaje y Proyectos significativos	Peso %
SA 1 – Esquema Corporal	8 %
SA 2 – Percepción y estructuración espacial	8 %
SA 3 – Equilibrio	8 %
SA 4 – Desplazamientos	8 %
SA 5 – Saltos	8 %
PS 2 – Expresión Corporal	8 %
PS 4 – San Patricio	8 %
SA 6 – Giros	8 %
SA 7 – Lanzamientos	8 %
SA 8 – Actividades en la naturaleza	8 %
PS 3 – Olímpicos	8 %
PS 1 – Read, think, grow (3 trimestres)	12 %
TOTAL	100 %

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	Rúbricas. Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado. Alumnos.
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje. Autoevaluación.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado.
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.	Cuestionarios a los alumnos.	En el proceso de planificación de la programación y tras la aplicación real de la programación.	Profesorado. Alumnos.
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.	Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje. Autoevaluación.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado.
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.)	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la	Rúbricas.	En el proceso de planificación de la programación.	Profesorado.

situación real de aprendizaje.			
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interiorizar la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	7%	Todo A B3,B6.	CT1	1.1.1 Reconoce la actividad física como forma de ocio saludable.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
			CT2	1.1.2 Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
			CT11	1.1.3 Valora un estilo de vida activo.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	5%	Todo A. B3,B4,B5, B6. C3,C4.	CT1	1.2.1 Muestra una correcta higiene, alimentación y actitud postural.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
			CT2 CT11	1.2.2 Es responsable en sus rutinas y hábitos cotidianos.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	3%	Todo A. B5,B6. D1.	CT1	1.3.1 Adopta las medidas necesarias para prevenir lesiones.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
			CT2 CT11	1.3.2 Conoce los protocolos básicos a realizar ante posibles accidentes.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas	7%	A1,A3,A4. D1,D4,D5. E9.	CT1	1.4.1 Acepta su imagen corporal y la de otros.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
			CT2 CT7 CT8	1.4.2 Respeto las diferencias con los demás.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8

discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)			CT9 CT11	1.4.3 Rechaza conductas discriminatorias entre sus compañeros.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos y reconocer y mejorar el repertorio motriz. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	3%	B1,B2,B4. C1,C2,C3, C4,C5,C6. E1,E3,E8.	CT1 CT2 CT5	2.1.1 Participa en proyectos motores individuales, cooperativas y colaborativas.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	3, 4, 8
				2.1.2 Emplea estrategias para analizar los resultados de su práctica motriz.	1%	Registro anecdótico	Autoevaluación	3, 4, 8
				2.1.3 Busca mejorar su motricidad.	1%	Registro anecdótico	Autoevaluación	3, 4, 8
2.2 Adoptar decisiones y encadenar acciones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)	7%	A2,A3,A4. B1,B2,B5, B6,B7. C1,C2,C3, C4,C5,C6. D1,D6. G4,G6.	CT1 CT2 CT5	2.2.1 Toma decisiones en situaciones lúdicas y deportivas adecuándose al contexto.	4%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	3, 4, 8
				2.2.2 Resuelve en contextos diversos, propuestas y juegos teniendo en cuenta las características del grupo.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	3, 4, 8
2.3 Emplear e integrar los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	7%	Todo A. B1,B2,B7. C1,C2,C3, C6.	CT1 CT2 CT5 CT7	2.3.1 Emplea de forma adecuada aspectos cuantitativos y cualitativos de la motricidad en situaciones diversas.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	2, 3, 4, 8
				2.3.2 Adquiere de manera progresiva control y dominio sobre el cuerpo.	4%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	2, 3, 4, 8

3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5)	5%	Todo A. B1,B2,B5, B6,B7. C1,C2,C3, C6.	CT1 CT2 CT7 CT9	3.1.1 Muestra buena disposición hacia la práctica física.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.1.2 Controla las emociones negativas.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	7%	B1. C6. D2,D3,D4, D6.	CT1 CT2 CT7 CT9	3.2.1 Respetar las normas y las reglas de los juegos.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.2.2 Muestra actitudes de deportividad y juego limpio.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.2.3 Valora las aportaciones de los demás.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	5%	A2,A3,A4. D1,D3. E9. G4,G6.	CT1 CT2 CT7 CT9	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida y cooperación en actividades motrices.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.3.2 Resuelve conflictos individuales y colectivos mediante el diálogo.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
				3.3.3 Se muestra en contra de las actitudes discriminatorias, estereotipadas y violentas.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-8
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia,	5%	B1,B2. C1,C2,C3, C4,C6. D6. E1,E2,E3, E4 E5,E10.	CT1 CT2 CT5	4.1.1 Participa en juegos y manifestaciones artístico-expresivas tradicionales de Castilla y León.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7,2
				4.1.2 Realiza diferentes juegos motores procedentes de otras épocas y lugares.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7,2

repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)				4.1.3 Contextualiza y valora la importancia de estas actividades.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7,2
4.2 Asumir una visión crítica y abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. (CPSAA1, CC3)	5%	A4. D4,D5.	CT1 CT2 CT5 CT8	4.2.1 Muestra una visión crítica y abierta ante las diferentes ligas deportivas.	2%	Proyecto	Heteroevaluación	PS2, SA7,2
				4.2.2 Rechaza los comportamientos contrarios a la convivencia en los deportes federados.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7,2
4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	7%	A2. B1,B2,B4. C1,C2,C3, C4,C5,C6. E1,E2,E3, E4,E5,E6, E7,E8.	CT1 CT2 CT5	4.3.1 Reproduce coreografías individuales y grupales.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7, 2
				4.3.2 Transmite sentimientos e ideas de forma expresiva y rítmica.	4%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7, 2
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)	5%	A3,A4. D1,D2,D3.	CT1 CT2 CT7	4.4.1 Respeta su imagen corporal y la de otros.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7, 2
				4.4.2 Muestra una actitud reflexiva y crítica ante la diversidad corporal.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS2, SA7, 2
5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	3%	A2,A3,A4. B1,B2,B5. C1,C2C3, C4,C6. F1,F2,F3, F5.	CT1 CT2 CT10	5.1.1 Desarrolla actividades de forma segura en diferentes contextos y entornos.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS1, SA8
				5.1.2 Muestra respeto y cuidado en la conservación ambiental.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS1, SA8

5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando acciones concretas dirigidas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	3%	A4, B1,B2, F2,F6	CT1 CT2 CT10	5.2.1 Respeta el medio natural y el entorno en la realización de actividades al aire libre.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS1, SA8
				5.2.2 Identifica diferentes acciones para preservar el medio.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS1, SA8
5.3 Combinar, con ayuda docente, situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	7%	A2,A4. B1,B2,B4. C1,C2,C3, C4,C5,C6. F1,F2,F3, F5.	CT1 CT2 CT10	5.3.1 Combina situaciones motrices propuestas.	3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS1, SA8
				5.3.2 Selecciona y adapta las habilidades necesarias para resolver la tarea planteada.	4%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	PS1, SA8
6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	3%	B8. E8. F7. G1,G3,G4	CT1 CT2 CT4 CT6	6.1.1 Busca, selecciona y contrasta información relacionada con la motricidad.	2%	Proyecto	Heteroevaluación	PS3
				6.1.2 Adquiere un léxico básico utilizando la información seleccionada en investigaciones propias.	1%	Proyecto	Heteroevaluación	PS3
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico y sostenible. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	3%	B8. G2,G3.	CT1 CT2 CT4 CT6	6.2.1 Utiliza los dispositivos digitales como apoyo del área.	2%	Proyecto	Heteroevaluación	PS3
				6.2.2 Hace un uso seguro, responsable, crítico y sostenible de los recursos digitales.	1%	Proyecto	Heteroevaluación	PS3
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales	3%	B8. E6,E8.	CT1 CT2	6.3.1 Comparte sus investigaciones	2%	Proyecto	Heteroevaluación	PS3



vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo. (CCL1, CPSAA5)		F7. G4,G5,G6.	CT3 CT4 CT6	relacionadas con la actividad física.	1%	Proyecto	Heteroevaluación	PS3
				6.3.2 Explica y valora el proceso de su realización.				

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º DE ED. PRIMARIA

A. Vida activa y saludable.

- A.1. Salud física: Reconocimiento de los efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física.
- A.2. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales, adopción de hábitos posturales correctos. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). Relación de la actividad física con la salud y el bienestar.
- A.4. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

B. Organización y gestión de la actividad física.

- B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.
- B.2. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. Uso correcto de materiales y espacios.
- B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
- B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
- B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención, medidas de seguridad y control corporal para la prevención de lesiones.
- B.6. Calentamiento antes de la realización de actividad física, dosificación del esfuerzo y la recuperación como aspectos importantes en la prevención de lesiones en la actividad física.
- B.7. Interés por mejorar la competencia motriz y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.
- B.8. Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- C.1. Toma de decisiones: Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de trayectorias: intercepción y golpeo-intercepción;

coordinación de las secuencias motrices propias con las de otro, con un objetivo común. Iniciativa y autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio-temporal.

- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. Definición de la lateralidad: reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Coordinación dinámica general y segmentaria. Control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.
- C.3. Capacidades condicionales: Las capacidades físicas básicas orientadas a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de nuevas habilidades motrices. Las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas en la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz
- C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus combinaciones.
- C.6. Acciones motrices (individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición): Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o predeportivas. Participación en juegos tradicionales, alternativos y/o en la naturaleza. Valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Roles de trabajo que le corresponde a cada uno como jugador dentro de un equipo. Estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- D.1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- D.2. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica.
- D.3. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- D.4. Concepto de deportividad.
- D.5. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
- D.6. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad: adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas

y musicales. Iniciación en Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León (Lucha leonesa, frontón, comba, rana, tanguilla...) y juegos emergentes (Numanball, Datchball, Goubak, Quiddith, Kinball)

- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples: espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.
- E.3. Composiciones estéticas: iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.
- E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo: juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales de Castilla y León, coreografías grupales, etc. (movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos)
- E.5. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.6. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.7. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.8. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.9. Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.
- E.10. Origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

- F.1. Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible. Actividades de adaptación al entorno urbano como peatones y como ocupantes.
- F.2. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.
- F.3. Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.
- F.4. Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.
- F.5. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano: senderismo, rutas en BTT, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, esquí nórdico, marcha, trepa, etc.
- F.6. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- F.7. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el esquí etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

G. Información, digitalización y comunicación.

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.3. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.
- G.4. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.
- G.5. Producción escrita con orden y estructura adecuada.
- G.6. Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.